

Norsk indierock

JIM PROTECTOR: «Shields down»

Det opprinnelige Horten-bandet Jim Protector har slått seg ned i Trondheim, og har fått produsenthjelp fra Ken Stringfellow (The Posies) på sin første fullengder.

[Geir Flatøe](#)

De åpner mykt svedende med «Concept of gravity», før den skranglepoplåten - og platens beste kutt - «The distance» vekker assosiasjoner til både Granddaddy og Dinosaur Jr.


Referansene er mange underveis, og musikken krydres med alt fra casiopop til gitarstøy og pumpeorgel. Utførelsen er bedre enn innholdet, men det er lett å la seg sjarmere av bandets skeive undergrunnsverden. Jed Fair fra Teenage Fanclub er med på sære «L'enfant terrible».



JIM PROTECTOR:

«Shields down» (Switch Off - Tuba)

Les også

 [Livet er ikke noen spillefilm - dessverre](#)