

Reklame:

Publisert 19.06.2007 - 08:45 | Endret: 19.06.2007 - 10:22

Jim Protector: SHIELDS DOWN

Holder liv i skranglepopen

Fine melodier i spenstig lydbilde fra norsk indieh p.



SHIELDS DOWN (Artist: • Jim Protector)

Jim Protector er bosatt i Trondheim, men kommer egentlig fra Horten. Bandet har tidligere gjort seg bemerket med to lovende ep-utgivelser, og deltok blant annet på Zoom-Urørt her i byen i fjor høst. Nå er de klar med sin første fullengder - og det er god lytting.

På «Shields Down» har gjengen fått produsenthjelp fra Ken Stringfellow (kjent fra blant andre The Posies og R.E.M.) som har mikset albumet. Og Stringfellow skal ha sin del av  ren for at platen er blitt såpass fin og sammenhengende. For sjangermessig spenner bandets musikk over en stor flate og kunne fort ha fremstått som rotete. Istedet løftes kvalitetene i hver enkelt l t fram, enten det dreier seg om f m lt, gitarbasert dr mmepop («Concept Of Gravity»), herlig skranglepop («The Distance») eller en form for dronete, elektronisk psykedelia, som på den snurrige «L{rsquo}Enfant Terrible». På sistnevnte bidrar dessuten lo-fi-legenden Jad Fair (Teenage Fanclub, Yo La Tengo m.fl.).

Plata er mye   bite over på en gang, og materialet spriker i alle retninger. I Jim Protectors tilfelle er det heller et kvalitetsstempel enn et ankepunkt.

HØYDEPUNKT: «Concept Of Gravity» og «French»

<http://www.adressa.no/kultur/musikk/anmeldelser/article881460.ece>